

“Negro asqueroso guerrillero triple hp... sepa que el pueblo  
está con Uribe”

Ofensas como esta le han llovido en redes y en su celular a Leonard Rentería, el rapero que confrontó al expresidente Álvaro Uribe en Buenaventura

Leonard Rentería nunca ha tenido miedo. Ni siquiera ahora que le han llovido ataques por redes sociales y llamadas amenazantes a su celular. Su único pecado fue haberse atrevido a confrontar cara a cara al expresidente Uribe cuando intentaba convencer con el NO al Plebiscito el sábado en Buenaventura. El corto video del rapero cantándole la tabla a Uribe se viralizó.

Leonard se calma recitando los versos de Candelario Obeso que tanto le gusta y se inspira en el legado de sus ídolos Nelson Mandela y Martin Luther King, dos mártires de la causa negra. El rap de Los aldeanos de Cuba y Lápiz Consciente le dan la fuerza que necesita. Cuando tomó el micrófono el sábado en la mañana ya sabía que el oficio de decir la verdad es muy mal visto en un país que intenta dejar atrás una guerra de 65 años en donde los muertos, casi siempre, los han puesto los pobres.

Ha sido un resistente. En el 2015 Leonard Rentería tuvo que ver cómo una de las bandas criminales que pululan en Buenaventura asesinaba a balazos a John Jairo Ramírez Olaya, su cuñado. La Unidad Nacional de Protección sacó de la ciudad a toda su familia. El único que se quedó fue él porque no se rinde, y para eso creo la Fundación Rostros Urbanos: para defender los derechos de su gente. La militancia le galopa por las venas.

Cuando le queda tiempo se sumerge en los raps que escribe. La música le sirve para desahogarse y por eso aborda temas como el desplazamiento o masacres que le han calado hondo, como la de los 12 muchachos que fueron acribillados en el barrio Punta del Este de Buenaventura y en donde, al parecer, estuvo vinculada la fuerza pública el 19 de abril del 2005.

El rap le sirve para hacer resistencia y para crear conciencia. El rap y su valentía. El pasado sábado en la casa de encuentros Bagno Reino, la senadora Susana Correa, la excandidata a la alcaldía Elvia Lucy Avonce y Álvaro Uribe lanzaban la campaña del No en el Pacífico colombiano. Todo transcurría con normalidad hasta que este joven estudiante de psicología de la Universidad Antonio Nariño tomó el micrófono y le preguntó al líder del Centro Democrático: “¿Quiénes son los soldados de las Farc y el Ejército colombiano? Muchachos pobres... porque los hijos de los ricos no van a la guerra, a la guerra vamos nosotros (...) yo soy una víctima directa de la guerra, del conflicto armado, pero a pesar de eso, si yo tengo que darle la mano a los

“Negro asqueroso guerrillero triple hp... sepa que el pueblo está con Uribe”

victimarios estoy dispuesto a hacerlo porque creo en el perdón”. Durante 3 minutos Leonard, el muchacho humilde del barrio San Francisco de Asís, dejaba sin argumentos a uno de los presidentes de Colombia más populares de la historia.

El video, con su intervención, se hizo viral. Con la popularidad llegaron las amenazas. En la página de Facebook Yo le creo a Uribe, “Salvemos a Colombia” una mujer de nombre Eldy Lorena Cometa escribe haciendo referencia a Rentería “Éste es el Facebook del señor que se atrevió a desafiar al presidente Uribe cuando estaban en la pedagogía del No en Buenaventura (SIC), ustedes verán, hagamos respetar al presidente que él no está solo”. Inmediatamente una andanada de insultos y amenazas como esta inundaron sus redes sociales:

“Negro asqueroso guerrillero triple hp... sepa usted que el pueblo está con Uribe”. A las seis de la mañana del lunes 5 de septiembre lo llamaron para decirle que por sapo lo iban a mandar a matar. Las llamadas se suceden una a una. De nuevo lo quieren sacar de su pueblo, de Buenaventura, como ocurrió con su familia el año pasado. Pero también, de nuevo, Leonard se quedará allí dando la batalla con su única arma: el rap.

<http://www.las2orillas.co/negro-asqueroso-guerrillero-triple-hp-sepa-que-el-pueblo-esta-con-uribe/>