



AFROCOLOMBIANOS, NEGROS, RAIZALES Y PALENQUEROS: QUIÉNES SON ESTOS PUEBLOS EN COLOMBIA



Foto archivo ONU-ddhh. Chocó



NACIONAL
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LA OEA

Colombia

Los pueblos afrocolombianos reiteran que se debe hacer memoria de la trata trans-atlántica y la esclavización: “fuimos secuestrados y traídos de África a América de distintos pueblos con diferentes lenguas y culturas, por eso somos diversos a nuestro interior”. Afirman que fueron “cazados y traídos a la fuerza debido a su sabiduría en el uso del bosque, en la ubicación, extracción y transformación del oro” por lo que su trabajo como esclavizados se utilizó principalmente en la actividad minera y en el comercio.

Sin embargo los procesos de resistencia y lucha por la libertad, el “cimarronaje”, fueron la base fundamental en la reconstrucción de un tejido social e identidad de los distintos pueblos traídos de África. Se adaptaron a la geografía, a la variedad de climas y resistiendo a las imposiciones esclavistas, reconstruyeron nuevas sociedades y territorios libertos: “*conservamos nuestra cultura, creencias y prácticas propias*”. Los pueblos afrocolombianos, raizales y palenqueros expresan: “*representamos una cultura y unas costumbres propias, que nos identifican como pueblo. Poseemos un territorio propio que hemos ocupado ancestralmente*”, en el que se han organizado de acuerdo a esas costumbres. El territorio es el “*que trabajamos, producimos y cuidamos pues sin territorio no somos, no podemos existir como pueblo*”.

En este contexto histórico, estos pueblos han demandado el reconocimiento del valor cultural que otorgaron a la nación a partir de sus conocimientos tradicionales en la agricultura, en el uso medicinal de las plantas, del bosque, del agua, de la minería artesanal y de la orfebrería asociada, en especial en el aporte a la música, a la gastronomía y al idioma: “*palabras como cucayo, o como tambora son propios de la cultura afro*”. Se han autorreconstruido desde sus prácticas ancestrales y

adaptaciones culturales, en las regiones del Pacífico, del Caribe, en los Valles interandinos y recientemente, en la Orinoquía y en los corredores fronterizos.

Los pueblos afrocolombianos, raizales, negros y palenqueros, han demandado al Estado colombiano su condición y derechos como pueblos desde su definición de grupos étnicos reconocidos en la Ley 70 de 1993. Reclaman el reconocimiento de su cultura, representada en formas propias de:

Producción: en el territorio organizado en zonas individuales y colectivas de siembra, de caza, de pesca, de reserva, utilizan maneras propias.

Los bienes y las manifestaciones culturales en el territorio: sitios sagrados, sitios colectivos de reuniones, la forma de ubicación de los caseríos y de las viviendas; la música, la danza, los juegos, la gastronomía, los vestidos y las lenguas propias; prácticas como los alabados, los entierros, las cantadoras, los bundes, las guachernas, la marimba, las letras de las canciones, las composiciones narrativas; utensilios como la totuma, la cuchara de palo, el pilón de maíz, la tambora, el bozal, etc.

Autoridad y organización dentro del territorio: el reconocimiento de unas autoridades tradicionales y unas formales, de unas estructuras de diálogo y decisión, unas formas de dialogar y decidir, como mingas y asambleas.

Unas leyes propias: que tradicionalmente se reconocen y respetan dentro del territorio.

UNAS UNIDAS SON FUERZAS HUMANAS

COMISIONADO



Foto archivo ONU-ddhh. San Onofre, Sucre

Las comunidades negras que habitan la región del Pacífico y los valles interandinos de la cuenca del río Cauca asociados al río y a la selva son pueblos ancestrales, regidos por el derecho propio basado en un sistema de justicia propia según su visión y práctica cultural, desde la cual reclaman su derecho a la autonomía y a sistemas de autoridad y gobierno propios.

El pueblo afrocolombiano que habita la región Caribe está ubicado en los territorios de los departamentos del Cesar, Magdalena, Sucre, Córdoba, Bolívar y en regiones como el Magdalena Medio, de donde han reclamado su reconocimiento como grupo étnico en la categoría de pueblo afrocaribeño y no como campesinos negros. Aunque la tenencia de la tierra es de uso familiar y no colectivo y sus prácticas productivas estén asociadas a la ganadería y a la agricultura de la hacienda, producto de las diferencias históricas y culturales a las que fueron sometidos durante la esclavización; se identifican en las prácticas de resistencia, en el “cimarronaje”, y en el conocimiento sobre las plantas, la medicina tradicional y la espiritualidad.

En este sentido expresan: *“A los negros [...] del país, nos une más allá del color de la piel y nos identifica el arraigo a la tierra, y el río que es su fuente de vida. Por tanto ¿quiénes somos? Unos grupos humanos con una relación directa que comparten una tierra, una historia, unas costumbres tales como la comida, la música, el fresco de las brisas, y el amor por el olor a la tierra húmeda (...). Venimos como herederos de la diáspora africana, herederos no solo de las dolencias de la esclavización, sino también del conocimiento, de la sabiduría de los ancestros africanos”.*

Las comunidades negras que habitan tanto el Pacífico, el Caribe y los valles interandinos del río Cauca y Magdalena,

mantiene una relación campo – poblado que los caracteriza por su permanente interacción y dinámicas de poblamiento, articulada entre lo rural y lo urbano en zonas ribereñas y de bajamar donde interactúan las prácticas asociadas al mar, a los ríos, a la selva.

El pueblo palenquero es el único pueblo afrodescendiente en el continente del país que conserva una lengua de origen africano y formas culturales de producción en ganadería y agricultura basadas en prácticas ancestrales de organización social, los “cuagros”, lo que les permite reconocerse “como un grupo de seres humanos con virtudes y conocimientos afrodescendientes que han mantenido su identidad”. El pueblo palenquero destaca su identidad como “particular y especial, distinta de la identidad general afro”.

El pueblo raizal de Colombia está asentado en las islas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia; se registra presencia de raizales en Colombia desde el siglo XVIII. Los raizales se caracterizan como pueblo que comparte una cultura, una lengua y una religión. La realidad del pueblo raizal es que ha sido receptor de múltiples procesos de colonización: española e inglesa inicialmente, de poblaciones del interior del país y de otras zonas caribeñas posteriormente, y en la actualidad del constante arribo de población del mundo. Esta situación ha tenido como consecuencia la pérdida de tradiciones culturales así como la pérdida de su territorio tradicional. No obstante, el pueblo raizal permanece en constante lucha por conservar y recuperar los rasgos de su cultura.



Foto archivo ONU-dh. Representantes de mujeres del Cauca



NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO

Colombia



Foreign Affairs, Trade and
Development Canada

Affaires étrangères, Commerce
et Développement Canada

Canada

**ONU DERECHOS HUMANOS
EN COLOMBIA**
www.hchr.org.co

twitter.com/ONUHumanRights
facebook.com/onudhcolombia
quejas@hchr.org.co

Bogotá, D.C.

Calle 113 No. 7-45, Torre B, Of. 1101
Ed. Teleport Business Park
Tel. (571) 658 3300

Barranquilla, Atlántico

Carrera 53 No. 82-86, Of. 403
Ed. Ocean Tower Business Center
Tel. (575) 3854791 - 3854682 - 3044420

Bucaramanga, Santander

Carrera 29 No. 45-94, Of. 806
Centro Empresarial Seguros Atlas
Tel. (577) 657 5152

Medellín, Antioquia

Calle 7 No. 39-215, Of. 302
Ed. BBVA Tel. (574) 268 2991

Neiva, Huila

Calle 21 No. 7B-24/30, 2° piso,
Ed. La Castellana, Barrio Quirinal
Tel. (578) 8716203 - 8712964

Quibdó, Chocó

Calle 21 No. 4-82, 1er piso Barrio La Yesquita
Tel. (574) 671 3692

San Juan de Pasto, Nariño

Carrera 35A No. 18-87 Tel. (572) 731 3009

Santiago de Cali, Valle del Cauca

Avda. Roosevelt No. 25-32, Of. 204
Ed. San Joaquín Tel. (572) 665 9924

Villavicencio, Meta

Carrera 32 No. 41-58/60, Of. 202, Centro
Central de Oficinas, Parque Infantil
Tel. (578) 6645487