

NOTICIA

El valor de la justicia restaurativa

En Garzón, Huila, un grupo de víctimas y victimarios, en el marco de las medidas de justicia restaurativa de la JEP, se unió para elaborar un mural.



Las víctimas encontraron que el mural y el trabajo conjunto con los victimarios era tanto un proceso sanador como un gesto simbólico que contribuía a reparar, en parte, la situación de violencia. Foto: Archivo particular

EL TIEMPO

Scott Campbell* - ESPECIAL PARA EL TIEMPO

27.10.2025 22:03 | Actualizado: 27.10.2025 22:12

Compartir

Guardar

Reportar

Resumen

Escuchar

Comentar

“Mi hermano, de 33 años, se llamaba Daniel Alvarado; su esposa, de 31, Alba Luz Mejía, y su hija, de 3, Michelle. El domingo 19 de noviembre de 2006 iban en la moto en los límites entre Caquetá y Huila. **Los mataron integrantes del Batallón de Infantería n.º 26 Cacique Pigoanza**”, me contó Dioselina Alvarado.

No te dejes engañar

La Secretaría de Hacienda te alerta sobre intentos de fraude

ET

SARA VALENTINA QUEVEDO DELGADO

“Por la JEP -añadió- conocí la verdad por parte de los comparecientes. A mi hermano lo señalaron porque vivía en Caquetá: **mi cuñada y la bebé murieron al instante, pero él quedó vivo y lo remataron mientras rogaba que lo dejaran vivir**. Los soldados que cometieron el crimen tenían aproximadamente 18 años. Aunque es muy duro saber cómo murió mi hermano, me alivia que se conozca la verdad”.

LEA TAMBIÉN

JEP

JEP niega sometimiento de Gilmer Silva Oropeza por 'falsos positivos' con nexos con exintegrantes del Gaula en Yopal, Casanare

JUAN TORRES LASSO

Hace pocas semanas, en una calle de Garzón, Huila, en el barrio Nazareth, tuve la fortuna de conocer a Dioselina Alvarado y a otras mujeres, **cuyos familiares fueron asesinados y presentados falsamente como muertos** en combate desde el año 2006.

Las mujeres me mostraron, con gran entusiasmo, un mural que las representa y en el que participaron activamente. Me explicaron cómo las medidas restaurativas de la JEP y el acompañamiento permanente del Observatorio Surcolombiano de Derechos Humanos, Paz y Territorio (Obsurdh) les han transformado la vida, luego de la tragedia de perder a sus familiares.

Dioselina me dijo mientras mirábamos el mural que, definitivamente, las medidas restaurativas sanan. “Yo vivo en el campo y siempre que bajo a Garzón paso por el mural. Siento satisfacción porque nos quedó hermoso. Están representadas las mamás, las hermanas, los nombres de los 13 asesinados. Mi hermano en la moto, con su esposa y Michelle, las plantas de plátano y el árbol de yarumo. **Que chévere poder poner una silla para que la gente se siente aquí, lo mire y se tome fotos y recuerde**”, me dijo Dioselina.

Este mural fue inaugurado hace pocos días y **su objetivo es simbólico y restaurador**. Siete de los responsables de la ejecución extrajudicial de Daniel, Alba y Michelle, comparecientes ante la JEP, no máximos responsables, trabajaron en él, junto a Dioselina y a otras víctimas.

“El segundo día de la construcción del mural quisimos compartir el almuerzo con ellos. Hicimos un sancocho. Nosotras a ellos solo les damos el saludo, pero nos gustó verlos trabajar. Eso es importante para nosotras”, dijeron.

LEA TAMBIÉN

El recorte que trae el Presupuesto General de 2026 para la Rama Judicial: así se verán afectadas las entidades

CARLOS LÓPEZ

La idea de la Ruta de la Memoria nació de las víctimas, “quienes desde hace años expresaron su deseo de ver a los comparecientes participando en acciones materiales que reconocieran la **dignidad, restituyeran el buen nombre de sus seres queridos asesinados**, de sus familias y que resignificaran el territorio”, me explicó Rosa Liliana Ortiz, la directora de Obsurdh que acompaña a más de 400 víctimas en Huila y Caquetá, 60 por ciento de ellas, mujeres.

El sueño de las víctimas y Obsurdh es la construcción de 29 murales pétreos más y de la Casa de la Memoria en Neiva, **como medidas restaurativas y ruta de memoria** en este departamento.

“Esta construcción colectiva del mural de Dioselina -añadió Rosa- se desarrolló en articulación con el componente restaurativo de la JEP, manteniendo como eje la reconciliación, la verdad y la no repetición, valores que dan al mural un profundo significado **social, artístico y transformador**”.



MURAL FOTO:ARCHIVO PARTICULAR

“El mural era solo para mí -explicó Dioselina- **por el asesinato de mis familiares**, pero yo quería hacerles un homenaje a todos los jóvenes que cayeron en Garzón. Quería compartir el mural con las mujeres, que en este proceso son mi familia y mis amigas”.

“La verdad -añadió- tenía mucha rabia con ellos -lo comparecientes-, pero los miro ahora y no me da tanta rabia. **Ellos recibían órdenes, como peones**. Ya entendieron lo que hicieron, el daño que causaron y me lo dijeron en la audiencia con la JEP. También varios de ellos pagaron unos años de cárcel”.

“Hace una semana, como parte de sus obligaciones ante la JEP, los siete fueron al batallón a contar lo que hicieron para que no vuelva a pasar nunca más”, contó Dioselina, mientras, con respeto y admiración entiendo mejor por qué la justicia restaurativa y las medidas de la **JEP tienen gran sentido para la paz y la reconciliación**.

LEA TAMBIÉN

Presidente de la JEP responde a la demanda de Sergio Jaramillo y Humberto de la Calle ante la Corte Constitucional

SARA QUEVEDO DELGADO

“Hemos comprendido que los murales son más que una obra artística, **son un proceso colectivo en el que participan víctimas, comparecientes, artistas y comunidades**”.

“Construir un mural pétreo es tallarlo, pintarlo, encontrarse en un gesto simbólico de reparación, de reconocimiento público”

ROSA LILIANA ORTIZ
Directora de Obsurdh.

“El proceso del mural -añadió Dioselina- empezó en abril, cada una de nosotras hacía un dibujo”. El artista Juan Millán se encargó de plasmar el diseño con las víctimas.

Rosa complementó: “Hemos comprendido **que los murales son más que una obra artística, son un proceso en el que participan víctimas, comparecientes, artistas y comunidades**. Construir un mural pétreo es tallarlo, pintarlo, encontrarse en un gesto simbólico de reparación, de reconocimiento público de responsabilidades y de construcción de confianza en los procesos de justicia restaurativa de la JEP. Es el paso de la denuncia a la creación, del dolor a la dignificación, del negacionismo al reconocimiento”.

“La restauración -añadió- ocurre cuando el dolor deja de ser solo una herida íntima y **se convierte en un relato público de dignidad y reconocimiento**. Cada mural no es un punto final, sino un punto de encuentro y esperanza”. Finalmente, Dioselina me reiteró: “Mi mensaje es que, en realidad, **no hay que perdonar, yo no perdono, porque solo perdona Dios**. Pero con este proceso yo sané”.

LEA TAMBIÉN

La tragedia que han vivido las familias de las víctimas de 'falsos positivos' doblemente desaparecidas

SARA QUEVEDO DELGADO

La justicia, ordinaria o transicional, no es perfecta. Nunca se logra devolver a la vida a quien murió. Ni responder plenamente al daño causado por múltiples violaciones de derechos humanos.

Sin embargo, la justicia transicional, que desemboca, por ejemplo, en un mural, forma parte de las medidas excepcionales necesarias para responder a la dolorosa historia del conflicto. Y las valientes mujeres de Garzón, que han vivido un dolor que no puede describirse, **nos muestran el camino por seguir, a través de procesos inimaginados que restauran y sanan**.

* Representante en Colombia del alto comisionado de la ONU para los Derechos Humanos.

Scott Campbell* - ESPECIAL PARA EL TIEMPO

No te dejes engañar

La Secretaría de Hacienda te alerta sobre intentos de fraude

ET

SARA VALENTINA QUEVEDO DELGADO

PONTE AL DÍA

El valor de la justicia restaurativa

REDACCIÓN EL TIEMPO

JEP niega sometimiento de Gilmer Silva Oropeza por 'falsos positivos' con nexos con exintegrantes del Gaula en Yopal, Casanare

JUAN DIEGO TORRES LASSO

Presidente de la JEP responde a la demanda de Sergio Jaramillo y Humberto de la Calle ante la Corte Constitucional

SARA VALENTINA QUEVEDO DELGADO

La tragedia que han vivido las familias de las víctimas de 'falsos positivos' doblemente desaparecidas

SARA VALENTINA QUEVEDO DELGADO

Falta de claridad sobre sanciones y restricciones a la movilidad y los otros duros reparos de magistrada de la JEP en la condena a exjefes de las Farc

JUAN DIEGO TORRES LASSO

La JEP mantiene el sometimiento del exsenador Álvaro Ashton: habló de alianzas entre políticos, empresarios y paramilitares en la costa Caribe

JESÚS ANTONIO BLANQUICET

Disfruta la **app n.º 1** de noticias en Colombia.

DESCÁRGALA GRATIS

Si ya la tienes, actualízala.

EL TIEMPO

Descargala en App Store

DISPONIBLE EN Google Play

MIS PORTALES

Fydriszowski los mira desde arriba: así va tabla de goleadores de Liga

FUTBOL RED

Banco de Bogotá lanza Bre-B y transforma la forma de recibir pagos

PORTAFOLIO

¿No quiere comprar pan? La receta viral del alimento de tan solo dos ingredientes que conquista internet

ADN

Bogotá tendrá ecopuntos fijos para combatir los botaderos ilegales de basura

CITY TV

El día que te ataquen, que te encuentren listo

Claro empresas

Aplicar términos y condiciones en claro.com.co/seguros

Se quitó el anuncio. Detalles

Empezar una conversación

Todos tenemos algo que decir
Cuéntanos tu opinión sobre este artículo

Sé el primero en comentar